

INDICE GENERAL DEL TOMO XII

ARTICULOS	Pág.
BRADFORD, Carole A.: "Alienation and the dual personality in the last three novels of Emilia Pardo Bazán"	399
CONCEJO, Pilar: "La obra epistolar de Antonio de Guevara".	227
CORTADA, James W.: "An Isabeline poet, Carolina Coronado, a biographical note"	313
DARDON TADLOCK, Gisela: "La imagen gráfica en el <i>Libro de buen amor</i> "	239
ELLER, Kenneth: "The Autobiographical Sources of Baroja's <i>El árbol de la ciencia</i> "	323
FEDORCHEK, Robert M.: "Rosalía and the rhetoric of dialogue in Galdós' <i>Tormento</i> and <i>La de Bringas</i> "	199
GALBIS, Ignacio R. M.: "En torno a la etopeya barojiana."	303
GARCÍA SÁEZ, Santiago: "La utopía americana y el sentido del <i>Eusebio</i> de Montengón"	275
GERLI, E. Michael: "Boccaccio and Capellanus: Tradition and innovation in <i>Arcipreste de Talavera</i> "	255
HECK, Francis S.: "Sábado, Robbe-Grillet, and the New Novel"	41
HILDNER, David J.: "La fortuna en la novela picaresca" ...	419
HOLZINGER, Walter: "A re-examination of charges of racism in the converso controversy in the light of Medieval Renaissance Medical Lore"	337
HUBBARD SEATOR, Lynette: " <i>Ana Kleiber</i> and the traditional nature of Sastre's unconventional women"	287
JOHNSTON, Mark: "Bernardo Aldrete and sixteenth century historical linguistics"	441
LÓPEZ, Mariano: "Naturalismo y espiritualismo en <i>Los pazos de Ulloa</i> "	353

	Pág.
MOLINA, Ida: "Truth and compassion: <i>Aventura en lo gris</i> and <i>La maison de la nuit</i> "	217
MOREÑA, Carlos: "Francisco de Vitoria, América, and the Empire"	71
ORRINGER, Nelson R.: "The hans and the Scepter in <i>Los usurpadores</i> by Francisco Ayala"	113
PENUEL, Arnold M.: Yet Another View of Galdós' <i>Miau</i> ...	3
PERELMUTER PÉREZ, Rosa: " <i>El diablo mundo</i> y Calderón ...	53
PÉREZ BLANCO, Lucrecio: "Los conceptos de vida, amor, Dios y muerte en tres poetas hispanoamericanos del siglo XIX"	163
POLIT, Carlos E.: "La originalidad expresiva de Sem Tob".	135
SALVIA, Anthony J.: "La tradición ironizada: El uso del número en <i>Poemas humanos</i> de César Vallejo"	91
SKIRIUS, A. John: "Mexican Introspection in the Teater: Carlos Fuentes"	25
STEVEN FORREST, Gene: "El diálogo circunstancial en <i>La plaza del Diamante</i> "	15
THOMAS, Michael D.: "Lenguaje poético y caracterización en tres dramas de Federico García Lorca"	373

SECCIÓN BIBLIOGRAFICA

CARENAS, Francisco: <i>The novelistic world of Juan Benet</i> , de David K. Herzberger	475
FERNÁNDEZ NIETO, Manuel: <i>El Jardín de Venus y otros jardines de verde hierba</i> , de Félix María de Samaniego ...	156
KING, Charles L.: <i>Ya no es ayer</i> , de Francisco García Pavón.	473
MARÍN MARTÍNEZ, Juan María: " <i>Misericordia</i> " de Galdós, de Luciano García Lorenzo	158
MONTES HUIDOBRO, Matías: <i>Major Cuban Novelists</i> , de Raymond D. Souza	469
PARR, James A.: <i>Ensayo Bibliográfico del prólogo en la literatura</i> , de Joseph L. Laurent and Alberto Porqueras-Mayo	158

	Pág.
ROY, Joaquín: <i>Mester de rebeldía de la poesía hispano-americana</i> , de Ramiro Lagos	465
ROY, Joaquín: <i>Los desiertos dorados</i> , de Héctor Bianciotti.	467
ROY, Joaquín: <i>Otros mundos, otros fuegos</i> , de Donald Yates.	468
ROY, Joaquín: <i>O espaço reconquistado. Linguagem e criação no romance hispano americano contemporâneo</i> , de Bella Josef	472
WOODBIDGE, Hensley C.: <i>Primeras jornadas de bibliografía celebradas los días 24 al 26 de mayo de 1976</i>	155

N
D
E
K

